

CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL – PROGRAMA MÍNIMO PARA ORGANISTAS –2023

	Reunião de Jovens e Menores	Cultos Oficiais	Oficialização
MÉTODOS	Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 1 (capa azul): completo e Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 2 (capa laranja): completo + Exercícios técnicos (v.1 e v.2) e recursos de dedilhado + Exercícios de pedaleira (v.1 e v.2) <i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica).</i> PROGRAMA INFANTIL (crianças até 12 anos) - Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário - Volume 1 (capa azul) completo - 40 Estudos e Volume 2 (capa laranja) escolher 15 Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário (A pedaleira é opcional).	Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 3 (capa lilás): completo + Exercícios técnicos e dedilhado dos trechos de Hinos + Exercícios de pedaleira <i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</i> + Volume 1 (capa azul): completo* + Volume 2 (capa laranja): completo* *OBS.: pode-se dispensar os volumes 1 e 2 para quem já apresentou os mesmos no teste de RJM	Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 4 (capa verde): completo + Exercícios técnicos + Exercícios de notas duplas <i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</i>
TEORIA E SOLFEJO	TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1 e 2) MSA até LIÇÃO 80 (pág. 110) +Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz do soprano) dos Hinos de RJM	TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1, 2 e 3) MSA até LIÇÃO 107 (pág.135) + Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos	TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1,2,3 e 4) MSA COMPLETO + Leitura rítmica e leitura métrica (todas as vozes) e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos
HINÁRIO	Hinos para RJM com pedaleira + 50 Hinos para 1/2 hora (No programa infantil a pedaleira é opcional)	Hinário completo com pedaleira	Hinário completo com pedaleira + Coros a 4 vozes
ESCALAS	Maiores em 1 oitava (nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
ARPEJOS	Maiores em 1 oitava - posição fundamental (nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores – posição fundamental em 1 oitava	Maiores e menores em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
OBS.	Na fase de transição do programa antigo para o novo, as candidatas deverão estudar e apresentar no teste e/ou exame o volume correspondente à cada etapa e também o volume anterior. Assim, para o teste de Culto Oficial, apresentar os volumes 2 e 3 e para o exame de oficialização, os volumes 3 e 4.		

Sugestões de livros de teoria musical como apoio aos estudos:

MED, Bohumil. *Teoria da Música*. 4.ed. rev.e ampl. Brasília: Musimed, 1996.

LACERDA, Osvaldo. *Compêndio de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007.

LACERDA, Osvaldo. *Exercícios de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007.

LIMA, Marisa R.R.; FIGUEIREDO, Sérgio. *Exercícios de Teoria Musical: uma abordagem prática*. São Paulo: Embraform, 2006.

STEWART, Margaret. *Meu Livro de teoria* 1v. e 2v. Brasil: Editora Ricordi, 2000.

POZZOLI. *Guia Teórico e Prático Para o Ensino do Ditado Musical* - Partes 1,2, 3 e 4. Brasil: Editora Ricordi, 1980.

PRIOLLI, Maria Luiza Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. São Paulo: Casa Oliveira, 1999. (entre outros)